

Curriculum

Nato a Milano, studi classici e musicali di pianoforte, composizione, analisi musicale, musicologia e direzione d'orchestra in Italia (Conservatorio di Milano, Accademia Musicale Pescarese) e Francia (Nizza, Académie Internationale). Laurea con lode in Discipline della Musica all'Università di Bologna, professore di Storia della Musica al Conservatorio di Milano, critico musicale per la Repubblica e Amadeus, scrittore di saggi e pubblicazioni per teatri e collane editoriali, coordinatore artistico alla Triennale di Milano per cicli di concerti legati a mostre su pittura e design. Ha diretti alcuni programmi sul 900 con il Discovery Ensemble e altri gruppi dal 2009.